



FECHA TERTULIA: 1-julio-2023

CONTERTULIO: El Mando

TITULO: Los funerales de la mamá grande



Bajo el lema de estos funerales mitológicos, Gabriel García Márquez reunió en 1962 siete relatos y la novela corta que da título al presente volumen, en el que aparece ya en todo su esplendor el elemento mágico y telúrico que a partir de entonces definiría su obra.

Estamos en Macondo y su región una vez más, entre personajes y episodios reconocibles, pero ahora caen pájaros muertos sobre el poblado, rompiendo mosquiteros y alambradas, un cura ve al diablo o afirma haber encontrado al judío errante, y visitar la tumba de un ser querido supone un riesgo impredecible. Y hay que enterrar a la Mamá Grande, soberana absoluta de este mundo, que falleció en olor de santidad a los noventa y dos años, tras haber conservado la virginidad durante toda su vida, y a cuyos funerales acude el presidente de la República y hasta el Sumo Pontífice en su góndola papal, pero también guajiros, contrabandista

AUTOR: Gabriel García Márquez

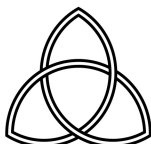


Aracataca, Colombia, 1927 - México D.F., 2014). Gabriel García Márquez, columnista y escritor, desde sus inicios, García Márquez apuntó una narrativa que entroncaba con la tradición literaria hispanoamericana, al tiempo que hallaba en algunos creadores estadounidenses, sobre todo en William Faulkner, nuevas fórmulas expresivas. Sus obras reflejan una recreación mítica del mundo real, donde se produce un encuentro constante de elementos realistas con apariciones y circunstancias fantásticas. (Fue un poco putero, como reconoce en sus memorias)

EDITORIAL: Debolsillo

PAGINAS: 176 AÑO PUBLICACION: 2003

ENLACES:



TERTULIA: 55

© Tertulia Literaria Desde Añover. Salamanca